

# Novità

Simona Modeo

## DIONISO IN SICILIA

MYTHOS, SYMPOSION, HADES, THEATRON, MYSTERIA



9 788882 434526

ISBN 978 88 8243 452 6

pagg. 252

F.to 17x24

€ 22,00

USCITA: GENNAIO 2018



**Questo lavoro, articolato in cinque sezioni, corrispondenti ad altrettanti aspetti legati alla figura di Dioniso (Mythos: ovvero la rappresentazione del mondo dionisiaco, in quanto il dio e il suo thiasos di Satiri e Menadi, unitamente ad animali e piante ad esso strettamente connessi, non solo sono spesso protagonisti delle scene mitologiche rappresentate sui vasi, ma sono anche raffigurati in altre classi di materiali; Symposion: spazio della celebrazione di Dioniso attraverso il vino, con cui il dio si identifica; Hades: Dioniso è il dio in grado di vincere la morte e di risorgere, egli con la sua sola presenza evoca la morte e l'aldilà, perché, come dice Eraclito, il medesimo sono Ade e Dioniso; Theatron: il teatro, la cui natura stessa, oltre che l'origine, è legata al proteiforme dio della maschera; Mysteria: la diffusione del culto dionisiaco in Sicilia tra l'età arcaica e l'età ellenistica) si propone di evidenziare la centralità della sua figura divina nell'Isola e la sua pervasiva presenza nella religiosità e nella vita quotidiana del mondo siceliota e, frequentemente, di quello indigeno.**

In particolare, l'ultima sezione del libro è dedicata all'analisi dei contesti culturali delle poleis greche e di alcuni centri anellenici, che con gli apoikoi intrattennero intensi rapporti economici e culturali, dove era probabilmente venerato il dio polymorphos il cui culto proprio in Sicilia sembra essere, in taluni casi, intimamente connesso a quello di Demetra e Kore.

---

Simona Modeo (Caltanissetta 1970) è Docente di Lettere e Archeologa. Ha collaborato con le Soprintendenze per i Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta e Palermo. Ha partecipato a numerose campagne di scavi sia in Sicilia sia in altre regioni italiane e ha al suo attivo diverse pubblicazioni su tematiche e problematiche storico-archeologiche. Recentemente per Salvatore Sciascia editore ha pubblicato la monografia *Le iconografie femminili delle stele di Mozia* e ha collaborato alla redazione del volume *Itinerari di pietra. Viaggio tra paesaggi e castelli al centro della Sicilia per questa casa editrice*. Dal 2012 è Presidente Regionale della benemerita Associazione culturale SiciliAntica per la quale, dal 2004, cura la pubblicazione degli Atti dei Convegni annuali di Studi sulla Sicilia antica, organizzati dalla Sede nissena dell'Associazione (Itinerari e comunicazioni in Sicilia tra Tardo-antico e Medioevo, Diodoro Siculo e la Sicilia indigena, La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero, con il contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e del Comune di Caltanissetta e, ancora, per Salvatore Sciascia Editore, *Greci e Punici in Sicilia tra il V e il IV secolo a.C.*, ΕΙΣ ΑΚΡΑ. Insediamenti d'altura in Sicilia dalla Preistoria al III sec. a.C., *La Sicilia bizantina: storia, città e territorio*, *Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV sec. a.C.*, *Dal mito alla storia. La Sicilia nell'Archiologia di Tuciddide*, *La Sicilia del IX secolo tra Bizantini e Musulmani*; *Viaggio in Sicilia: racconti, segni e città ritrovate*; *Nelle terre dei Normanni. La Sicilia tra Ruggero I e Federico II*; *Le grandi battaglie della Sicilia antica*).

Edizioni Lussografica

Promozione: Bibliomanie

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.